

Veranstaltungshinweis, 18.10.2021

## Design Weekend

6. & 7. November 2021

## Reden wir über Design gestern, heute und morgen!

Design Weekend im Zentrum Paul Klee

Samstag & Sonntag, 6. & 7. November 2021



Als Maler, Bildhauer, Architekt, Designer, Grafiker, Typograf und zugleich Theoretiker, Sammler, Kurator, Publizist, Lehrer, Politiker und Aktivist war Max Bill weit über die Schweiz hinaus prägend. Er setzte Massstäbe für gestalterische Prinzipien in der Grafik, im Produktdesign und der Architektur. Das Zentrum Paul Klee nimmt diese Vielfalt und diesen Einfluss zum Anlass, im Rahmen der Ausstellung *max bill global* in Zusammenarbeit mit der Berner Design Stiftung am **6. und 7. November 2021** ein **Design Weekend** zu organisieren. Gespräche und Podien mit Expert:innen und Designer:innen in der Ausstellung beleuchten die Themen Möbeldesign, Typografie und Kommunikation sowie die Rolle, die Max Bill bis heute in diesen Bereichen spielt.

### Tickets

CHF 25 / CHF 15 (Studierende) für die Gespräche in der Ausstellung inkl. Museumseintritt

Erhältlich an der Museumskasse oder auf der [Webseite des Zentrum Paul Klee](#)

Der Eintritt für die Podiumsdiskussion im Forum ist kostenlos

Die Teilnehmerzahl ist für alle Programmpunkte begrenzt. Wir empfehlen eine Onlinereservierung oder den frühzeitigen Kauf eines Tickets an der Museumskasse. Bitte beachten Sie, dass für einen Museumsbesuch die Zertifikatspflicht besteht.

### Kontakt

Anne-Cécile Foulon, Leiterin Kommunikation & Marketing Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee  
[press@zpk.org](mailto:press@zpk.org), T +41 (0)31 359 01 68

Veranstaltungshinweis, 18.10.2021

## Design Weekend

6. & 7. November 2021

### Programm

Samstag, 6. November 2021

#### 11:00 Möbeldesign heute

Gespräch in der Ausstellung mit Moritz Schmid, Möbeldesigner, und Renate Menzi, Museum für Gestaltung, Zürich

#### 14:00 Was bleibt von der «guten Form»?

Podiumsdiskussion mit Daniel Aeschbacher, HSLU – Design & Kunst, Minou Afzali, HKB, und Claudia Mareis, Humboldt-Universität zu Berlin, über die Aktualität von Max Bill

Moderation: Robert M. Stutz, Präsident Berner Design Stiftung

Sonntag, 7. November 2021

#### 11:00 Typografie – Max Bills Rolle bei der Entwicklung eines schweizerischen Exportschlagers

Gespräch in der Ausstellung mit Robert Lzicar, HKB, Co-Koordinator «Swiss Graphic Design and Typography Revisited», und Fabienne Eggelhöfer, Chefkuratorin Zentrum Paul Klee

#### 12:30 Kommunikationsdesign – über die Herausforderung, Zahlen, Daten und Statistiken darzustellen

Gespräch in der Ausstellung mit Barbara Hahn und Christine Zimmermann, Hahn+Zimmermann GmbH

