

Klangerzählung im Hirsvogelsaal

Mit Blockflöten, Live-Elektronik und Erzählung interpretieren Christine und Caroline Hausen als Duo MYSik fANTasTIK die antik-mythologische Bilderwelt des Hirsvogelsaals. Die Klangerzählung „Ordnung und Chaos“ findet statt am Sonntag, 17. Oktober 2021, um 19 Uhr im Hirsvogelsaal des Museums Tucherschloss, Treibberg 6.

MYSik fANTasTIK gestaltet Klangerzählungen, in denen antike Mythen mit Musik und den Gegebenheiten des Aufführungsorts verflochten werden und somit genau auf den Aufführungsort zugeschnitten sind: Der Gegensatz zwischen der strengen Wanddekoration des Hirsvogelsaals und der überbordenden Darstellung des Phaethon-Mythos auf dem Deckengemälde hat die beiden Künstlerinnen dazu inspiriert, den Widerspruch zwischen Ordnung und Chaos zu thematisieren. Ausgehend von der von Kaiser Augustus gestalteten Ordnung auf Erden beginnt der Aufstieg in den antiken Götterhimmel. Dieser wird von Phaethon, dem jugendlichen Sohn des Sonnengotts, gehörig ins Chaos gestürzt. Zahlreiche Götter flehen Jupiter an, wieder die alte Ordnung herzustellen und damit den gesamten Kosmos vor dem Untergang zu retten. So schleudert der angerufene Göttervater seine Blitze und stürzt Phaethon hinab auf die Erde.

Diesen Kreislauf zwischen Erde und Himmel, zwischen Ordnung und Chaos beschreiben musikalische Werke, die von römischen Klängen bis hin zu neuer Musik führen. Es erklingen Stücke unter anderem von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594), Francesco Rognoni (nach 1570-nach 1626), Jean-Philippe Rameau (1683-1764) und Karlheinz Stockhausen (1928-2007). Auch Live-Elektronik und Improvisation kommen zum Einsatz.



Nr. 1029 / 08.10.2021



Seite 2 von 2

Karten zum Preis von 15 Euro, ermäßigt 12 Euro, gibt es im Vorverkauf unter Telefon 01 73 / 2 53 92 48 oder per E-Mail an carolinehausen@gmail.com. Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich. Vor Ort gelten die aktuellen Corona-Bestimmungen, verbindlich ist der 3G-Grundsatz sowie das Tragen einer medizinischen Maske. Diese muss bei entsprechender Auslastung des Saals auch am Platz getragen werden. maj

